



Z zawieszeniem Abonamentu.



Nr. porządkowy 53.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 21^{go} Grudnia 1872 r.

Po raz czwarty

Opera buffo w 5 aktach. Libreto pp. H. Meilhac i L. Halévy,
Muzyka J. Offenbacha.

 Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów 

ŻYCIE PARYSKIE

O S O B Y:

Baron de Gondremarck	— — — —	Pan Eker.	Leonía	— — — —	Panna Welska.
Baronowa de Gondremarck	— — — —	Pani Wojnowska.	Louisa	— — — —	Panna Ekel.
Raul de Gardefeu	— — — —	Pan Terenkoczy.	Paulina	— — — —	Panna Kwiecińska. T.
Brazylijczyk	— — — —	Pan Zakrzewski.	Mme de Quimper Karadec	— — — —	Pani Ekerowa.
Frick	— — — —	Pan Zamojski	Mme de Folle Verdure	— — — —	Panna Walicka.
Prosper	— — — —	Pan Roger.	Gontran	— — — —	Pan Abramson.
Urban	— — — —	Panna Cwiklińska.	Józef	— — — —	Pan Siedlecki.
Bobinet	— — — —	Panna Bauman W.	Alfons	— — — —	Pan Glikson.
Gabryela, rękawiczniczka	— — — —	Panna Kwiecińska P.	Urzędnik	— — — —	Pan Danielewicz.
Metella	— — — —		Konduktor	— — — —	Pan Zapałowicz.
Klara	— — — —		Rewizor	— — — —	Pan Ujazdowski.

Konduktorowie, — Passażerowie — Lokaje, — Rewizorowie.

Rzecz dzieje się w Paryżu.

Dyrektor Opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.